

email: agenda@messengeroveneto.it**APPUNTAMENTI****IN CITTA'****OGGI IN CONSERVATORIO
L'OMAGGIO ALLA TAILLEFERRE**

La programmazione dei concerti e delle conferenze del Conservatorio di Udine prevede per oggi alle 17 un appuntamento di elevato valore concertistico e musicologico,

dedicato alla produzione per arpa di Germaine Tailleferre (1892-1983), compositrice che ha fatto storia nel Novecento musicale in virtù dell'adesione, avvenuta nel 1920, al gruppo musicale Les Six assieme alle più importanti personalità francesi dell'epoca. Emanuela Battigelli, diplomata con lode a Udine alla prestigiosa scuola udinese della professoressa Patrizia Tassini, Artist Diploma presso l'Università di Tel-Aviv, borsa di studio della America Israel Cultural Foundation,

collaboratrice di direttori d'orchestra quali Daniel Barenboim e Zubin Metha., proporrà alle 17 nella sala Vivaldi del "Tomadini" un affascinante percorso dedicato a Germaine Tailleferre, eseguendo integralmente i 18 studi che compongono Le petite livre d'harpe del Madame Tardieu e Sonata alla Scarlatti.

**ATTIVITÀ MOTORIA PER TUTTI
IN OTTO PALESTRE UDINESI**

Forti del successo ottenuto nelle passate edizioni, tornano

anche quest'anno i corsi di attività motoria per adulti e anziani promossi dalle circoscrizioni cittadine. Complessivamente sono 9 i turni disponibili diversificati per giornate e orari. I corsi, che si svolgeranno con frequenza bisettimanale, a partire dal 17 febbraio e fino a maggio, saranno ospitati in otto palestre del territorio (Zardini, San Domenico, Carducci, D'Orlandi, Vecchiato, Zorutti, 4 Novembre in via Magrini e Fermi in via Pradamano.

Fct 'nplugged, trio inossidabile**Angolo club affollato al live acustico di Frizzi, Comini e Tonazzi, inossidabili****STASERA IN CASTELLO****Scimmia nuda "origin edition"**

La nuova proposta culturale e sociale del lunedì sera a Udine trasforma la Casa della Contadinanza in Castello in un elegante live club aperto a tutti: cena, concerto e jam session. Quarto appuntamento stasera del collettivo in evoluzione, che torna al suo assetto originale. Liberamente ispirata all'omonimo libro (1967) di Desmond Morris, *La Scimmia Nuda* si proporrà così agli ascoltatori mostrandosi nella sua "nudità", ossia nel pieno atto creativo fatto di spontaneità, passione, leggerezza e profondità, apertura e condivisione. Pur essendo l'unica scimmia priva di peli (da qui l'aggettivo) il comportamento dell'uomo è sostanzialmente analogo a quello degli altri primati: istintivo, curioso e profondamente creativo. Il progetto musicale de *La Scimmia Nuda* è organizzato dall'associazione culturale LiveAct, una start-up che ha come preciso intento quello di supportare la musica dal vivo e diventare un soggetto riconosciuto, un collettore di idee e di esperienze. LiveAct ha deciso di intraprendere un percorso partecipato. Per consentire il coinvolgimento di tutti nel sostegno ai progetti musicali proposti, tutti gli eventi de *La Scimmia Nuda* sono a ingresso gratuito. Oggi andranno dunque in scena Francesco Bertolini alla chitarra, Federico Missio al sassofono, Paolo Corsini al pianoforte, Andrea Pivetta alla batteria e Roberto Franceschini al contrabbasso. *La Scimmia Nuda origin edition* trasformerà dalle 19 la Casa della Contadinanza al Castello di Udine in un live club dal respiro internazionale che permette al pubblico di cenare (prenotazioni al numero 3482736535) e ascoltare della buona musica dal vivo in un percorso artistico e culturale di contaminazione tra i generi. Così Francesco Bertolini, ideatore, assieme a Federico Missio, de *La Scimmia Nuda*, riassume l'anima motrice del progetto: «Vivo l'arte musicale con la consapevolezza che essa sia soprattutto un'espressione collettiva fatta di ascolto e reciprocità». Dopo il concerto, la seconda parte della serata sarà dedicata alla riscoperta dell'aspetto sociale della musica con il pubblico che diventa protagonista nella jam session in evoluzione. *La Scimmia* si sgretola e si ricompone, si allarga e si stringe, muta il suo organico e rompe le tradizionali barriere tra pubblico e musicisti ridando la vera funzione sociale alla musica live: interazione e contaminazione. Info: www.facebook.com/la-scimmianudacollettivo.



zione e contaminazione. Info: www.facebook.com/la-scimmianudacollettivo.
UDINE, alla Casa della Contadinanza
 ■ Oggi dalle 19

**AL NUOVO****Abduraimov
oltre i limiti
del virtuosismo**

Il pubblico delle grandi occasioni ha salutato poche sere fa, al Teatro Nuovo, il recital del giovanissimo pianista uzbeko Behzod Abduraimov, che ha affascinato con un programma che spaziava da Beethoven a Ravel. Appena ventiquattrenne, Abduraimov è già nel gotha del concertismo internazionale. A Udine ha mostrato subito una personalità ricca e sfaccettata. Di solidissima scuola russa, Abduraimov ha rivelato nella *Sonata 12 in mi bemolle maggiore op 26* di Beethoven una tecnica pianistica di qualità superiore, come confermato nella trascendente *Danse Macabre op.40 di Camille Saint-Saëns/Liszt* /Horowitz eseguita con irruente virtuosismo; e una sensibilità di tocco straordinaria che gli ha permesso di eseguire *l'Improvisato op.90 n.3 in sol bemolle maggiore* di Franz Schubert con grande delicatezza, e soprattutto il *Gaspard de la Nuit* di Maurice Ravel, che ha chiuso il concerto con una varietà coloristica superlativa, unita a una tecnica veramente trascendente. Recital salutato dal pubblico con lunghissimi applausi, ricompensati dal giovane virtuoso con ben Caikovskiy e Scarlatti.

Sergio Zolli

CRIPRODUZIONE RISERVATA

FOLK CLUB**Faber&Gaber Days
sette appuntamenti
coi concerti d'autore**

Quindici anni fa moriva Fabrizio De Andrè, faro della canzone d'autore. Due anni dopo, proprio per l'esigenza di non disperdere quel patrimonio di canzoni dal profondo contenuto umano, il Folk Club Buttrio ideava a Udine un'iniziativa chiamata *Faber Day*, concerto in sala Madrassi con la chitarra di Faber suonata da Armando Corsi e conferenza sulla canzone d'autore tenuta da Sergio Endrigo in sala Aiace. La manifestazione è stata sempre riproposta negli anni con più serate fra ricordi musicali dell'artista genovese e spazio a nuovi cantautori. Dall'anno scorso, deciso dalla scomparsa di Giorgio Gaber, la manifestazione ha mutato il nome in *Faber&Gaber Days* e così si ripropone anche quest'anno per la tredicesima volta, con ben sette appuntamenti distribuiti nel mese di febbraio in varie località della Provincia di Udine.

Apertura domenica pomeriggio 2 febbraio alla Piccola trattoria San Mauro di Premariacco con la più deandreaiana delle cantautrici, la friulana d'adozione Rebi Rivale, ben nota ormai nel panorama italiano per i risultati ottenuti nei

UNESCO**II PALAZZO SOLARI**

Oggi, alle 16.30, nella sala del Pianoforte di palazzo Solari (ex Caiselli bis), in vicolo Florio, 4/A a Udine, Giornata internazionale di commemorazione delle vittime dell'Olocausto, d'intesa con l'ateneo udinese, su iniziativa della presidente del Club Unesco di Udine, Renata Capria D'Aronco. Sarà presentato il video "Le strade del ricordo", accompagnato da letture testuali, poesie e musiche composte dagli allievi. Il video è stato realizzato, all'interno del progetto "Memoria", da un gruppo di allievi della seconda A liceo Percoto. Si basa sulla preziosa testimonianza resa ai giovani intervistatori dai signori Piccoli, che non hanno mai dimenticato il giorno terribile della deportazione della nonna, di famiglia ebraica, prelevata dalla sua abitazione di Cividale, imprigionata a Udine, poi a Trieste, alla Risiera di San Saba e, infine, deportata a Auschwitz-Birkenau.

principali concorsi e con la pubblicazione di un disco, *Emergenze*, che sarebbe piaciuto di sicuro a Faber.

Secondo appuntamento dedicato a Gaber giovedì 6 al centro civico di Tavagnacco con la presenza del cantautore toscano Giulio D'Agnello che presenterà brani di Gaber e brani scritti recentemente dallo stesso



so D'Agnello assieme a Sandro Luporini, una vita a fianco del Signor G.

Terzo concerto domenica pomeriggio, 9 febbraio, nella Villa De Claricini Dormpacher di Bottanico di Moimacco con una meravigliosa interprete inglese della nuova canzone d'autore indipendente e buona pianista, Daisy Chapman,

CINEMA**UDINE**

Centro Espressioni Cinematografiche
Info-line 0432-227798
www.visionario.info

CENTRALE

via Poscolle 8 - tel. 0432-227798

The wolf of Wall Street

19.40

di Martin Scorsese

Il capitale umano

15.40, 17.35, 19.30

di Paolo Virzi

Nebraska

15.20, 17.25, 21.35

di Alexander Payne

C'era una volta a New York

13.30

di James Gray

Philomena

13.30

di Stephen Frears

VISIONARIO

via Asquini 33 - tel. 0432-227798

Giornata della memoria

Hannah Arendt

15.40, 17.50, 20.30

di Margarethe von Trotta.

Biglietto intero 8 euro, ridotto e soci 6 euro.

The wolf of Wall Street

14.00, 17.15, 20.30

di Martin Scorsese

Tutto sua madre

14.00, 18.00, 21.50

di Guillaume Gallienne

The counselor - Il procuratore

13.25, 19.40

di Ridley Scott

American hustle - L'apparenza inganna

15.40

di David O. Russell

CINE CITTA' FIERA

via A. Bardelli 4

Torreano di Martignacco-Udine

(Multiplex 11 sale)

Info-line tel. 899-030

Disconnect

15.00, 20.00

I Frankenstein

15.00, 17.30, 22.30

The wolf of Wall Street

15.00, 16.30, 18.30, 20.00, 22.00

The counselor - Il procuratore

15.00, 17.30, 20.00, 22.30

Last Vegas

15.00, 17.30, 20.00, 22.30

Un boss in salotto

17.30, 20.00, 22.30

Tutta colpa di Freud

15.00, 17.30, 20.00, 22.30

Capitan Harlok

15.00, 17.30

The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca

21.30

A spasso con i dinosauri (3D)

15.00

A spasso con i dinosauri

17.30, 20.00, 22.30

Frozen - Il regno di ghiaccio

15.00, 17.30

Lo sguardo di Satana - Carrie

20.00, 22.30 (v.m. 14 anni)

Angry games - La ragazza con l'uccello di fuoco

15.00, 17.30, 20.00, 22.30

THE SPACE CINEMA-CINECITY

Statale 56 Udine-Gorizia Pradamano

www.cinecity.it

Info e prevendita con carta di credito

892111 (senza prefisso).

Apertura cinema: da lunedì a venerdì ore

14.30, sabato ore 13.30 e domenica ore

10.30 Tutti gli spettacoli mattutini dalle

ore 11.00 di domenica sono a 5,00 euro

Happy Monday

I sogni segreti di Warren Mitty

17.30, 20.00, 22.40

Ingresso a 3 euro

The space extra

The Royal Opera House: Giselle

20.15

The wolf of Wall Street

17.45, 18.30, 19.00, 21.15, 22.00

I Frankenstein

16.25, 18.30, 20.35, 22.40

A spasso con i dinosauri

16.25, 18.30

A spasso con i dinosauri (3D)

20.35

Tutta colpa di Freud

17.15, 20.00, 22.40

Last Vegas

17.45, 20.00, 22.20

The counselor - Il procuratore

17.30, 22.30

Frozen - Il regno di ghiaccio

16.30

Angry Games - La ragazza con l'uccello di fuoco

18.45, 20.40

The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca

17.15, 20.00

American hustle - L'apparenza inganna

22.40

Un boss in salotto

20.00

Nebraska

17.30

Il capitale umano

22.30

Capitan Harlock

16.45, 22.30

Lo sguardo di Satana - Carrie

22.15 (v.m. 14 anni)

DIANA

via Cividale 81, tel. 0432-28297

Top model... a tutto sesso

15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30

prima visione solo per adulti

(v.m. 18 anni)

GEMONA**SOCIALE**

via XX settembre 5

Info: tel. 0432-970520 (cassa, orario spettacoli) www.cinematheatosociale

Giornata della memoria:

Hannah Arendt

21.00

di Margarethe von Trotta.

TOLMEZZO**DAVID**

piazza Centa 1 - tel. 0433 - 43629

www.cinemadavid.it

e-mail: cinemadavidtolmezzo@alice.it

Tutta colpa di Freud

21.00

MANIAGO**CINEMA MANZONI**

Un boss in salotto

21.00